



					<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar o aposto em orações</li> <li>2. Reconhecer os tipos de aposto</li> </ol>
		APOSTO			
<b>ESPAÑHOL</b>	CARLA	Verbos no Futuro Simple e interpretação de texto.			
<b>ÉTICA</b>	LENISE				
<b>MATEMÁTICA</b>	MARINA	Módulo 23 – Cálculo de volumes Módulo 24 – Unidades de medidas: volume e capacidade Módulo 25 - Radiciação Módulo 27 – Média, Moda e Mediana Módulo 28 – O uso das letras na matemática Módulo 29 - Álgebra	Cálculo de volumes Unidades de medidas: volume e capacidade Radiciação Média, Moda e Mediana O uso das letras na matemática Álgebra	p. 344 até 359 p. 362 até p. 367 – p. 371 até p. 373 p. 375 até p. 383 p. 395 até 403 p. 404 até p. 410 p. 413 até p. 417	Refaça os exercícios e leia as teorias dos módulos.
<b>INGLÊS</b>	JACQUELINE	Módulo 11 – Can you help me Módulo 14 – Hello from New York Módulo 15	Leitura e interpretação de texto Subject and Object pronouns Present Continuous Simple present x present continuous	90 à 97, 111 à 116, 127, 131	Reler texto, refazer os exercícios da apostila e do caderno

GEOGRAFIA	RENZO	<p><b>FORMAS DE EXPLORAÇÃO DOS MINÉRIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A exploração mineral é feita a céu aberto ou em profundidade.</li> </ul> <p><b>OS PROBLEMAS AMBIENTAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entre os graves danos ambientais causados pela mineração estão o desmatamento, a poluição de rios, lagos, mares e atmosfera, além da redução da fauna.</li> </ul> <p><b>OS MINERAIS METÁLICOS NO BRASIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O Brasil tem apenas três minerais (ferro, bauxita e tântalo/níobio) entre as principais produções mundiais.</li> <li>As duas maiores áreas mineradoras do Brasil estão em Minas Gerais (Quadrilátero Ferrífero) e Pará (Serra dos Carajás)</li> </ul> <p><b>A ERA DO CARVÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O carvão mineral continua sendo uma importante matéria-prima na siderurgia e fonte de energia em termelétricas, com uma produção mundial de 8,2 bilhões de toneladas em 2015. <ul style="list-style-type: none"> <li>O uso do carvão mineral apresenta duas desvantagens: é uma fonte energética não renovável e sua queima libera gases que causam poluição atmosférica. Apesar disso, nas últimas décadas, seu consumo continuou a crescer, principalmente devido à abundância e ao baixo custo.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>A ERA DO PETRÓLEO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A invenção dos motores de combustão interna acelerou o consumo de petróleo e deu origem a uma nova era energética, que chegou ao seu auge no início da década de 1970. No fim dessa década, começou a sofrer redução. O petróleo originou-se em áreas de sedimentação de condições especiais, com presença de rochas porosas, camadas de rochas impermeáveis envolvendo o local de formação, elevado calor interno, altas pressões e outras características específicas.</li> </ul> <p><b>A ERA DA DIVERSIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atualmente ocorre uma intensificação da busca de fontes alternativas de energia, mais limpas e renováveis (eólica, biodiesel, hidrogênio, solar, etc.), que não prejudiquem o meio ambiente. No entanto,</li> </ul>	<p>Exploração à céu aberto. 205</p> <p>Exploração em profundidade. 206</p> <p>Danos ambientais. 207</p> <p>Principais produções mundiais. 208</p> <p>Áreas mineradoras do Brasil. 209</p> <p>Combustíveis 227</p> <p>Fonte de energia 228</p> <p>Carvão mineral 229</p> <p>Matéria-prima 230</p> <p>Termelétricas 236</p> <p>Fósseis (carvão, petróleo e gás natural) 239</p> <p>Fontes alternativas e renováveis de energia (eólica, biodiesel, hidrogênio, solar, etc.), 241</p> <p>Artesanato 243</p> <p>Manufatura 246</p> <p>Indústria</p> <p>Taylorismo</p> <p>Fordismo</p> <p>Toyotismo</p> <p>Áreas industriais: principais características</p>	<p>Ler o texto que explica as Formas de Exploração Mineral. 205</p> <p>Ler o texto que explica os problemas ambientais causados pela mineração. 206</p> <p>Refazer a atividade 2. 207</p> <p>Ler o texto sobre a importância dos minerais para a economia. 208</p> <p>Assistir no youtube 209</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mineração a céu aberto (9 min 47 s). Vídeo sobre a mineração de pedra britada, composto por imagens e textos indicativos. Interessante para observar as etapas do processo a céu aberto. 227</li> </ul> <p>Leia os textos sobre energias renováveis 228</p> <p>Ler o quadro Você sabia? “As fontes energéticas alternativas”. 229</p> <p>Assistir os vídeos 230</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A hora e a vez da energia solar (17 min 57 s). Palestra do jornalista brasileiro especializado em meio ambiente, André Trigueiro (1966- ), promovida pela fundação internacional que organiza as conferências Technology, Entertainment, Design (TED), com interessantes dados sobre energia solar. 236</li> </ul> <p>Analisar os gráficos; 239</p> <p>Analisar os mapas; 241</p> <p>Refazer as atividades. 243</p> <p>Assistir os filmes: “Tempos Modernos” “Oliver Twist” “A modernidade chega a vapor” 246</p>

		<p>ainda hoje, o ar das grandes cidades é muito poluído, por causa da emissão de gases pelos veículos automotores e pelas chaminés das fábricas. Soluções para isso existem, mas custam caro.</p> <p>da natureza é transformada em novos objetos, que são muito parecidos entre si, mas não exatamente iguais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No modo de produção industrial, a utilização de máquinas permite uma produção em maior escala e em menor tempo.</li> <li>• A invenção do tear mecânico e das máquinas hidráulicas e a vapor alterou as formas de produção, de modo tão significativo, que esse momento histórico foi denominado Revolução Industrial.</li> <li>• As indústrias podem ser classificadas de acordo com o seu tipo e destino do bem produzido em “indústria de base ou indústria de bens de produção”, “indústria de bens intermediários” e “indústria de bens de consumo ou indústria leve”.</li> <li>• De acordo com o taylorismo, os trabalhadores deveriam ser organizados de forma hierarquizada e sistematizada, cada um desenvolvendo uma atividade específica. O trabalhador deveria ser monitorado segundo o seu tempo de produção, sendo premiados aqueles que cumprissem sua tarefa no menor tempo.</li> <li>• A linha de montagem fordista reduziu o tempo de deslocamento dos trabalhadores, o que possibilitou a produção em massa.</li> <li>• No toyotismo, equipes multifuncionais respondem por todo o processo de produção. Nessa proposta, os operários controlam também a qualidade dos produtos, diminuindo o número de peças com defeito. Além disso, passou-se a produzir somente o que era necessário.</li> <li>• Os fatores clássicos que determinam a localização das indústrias são: infraestrutura, oferta de mão de obra, mercado consumidor e disponibilidade de matéria-prima.</li> </ul>	A indústria no início do século XXI		
<b>REDAÇÃO</b>	LIVIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Módulo 25 “Elementos da narrativa (personagem, foco narrativo, enredo)”</li> </ul>	<p>Elementos da narrativa</p> <p>Texto narrativo ficcional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• p. 6 à 14</li> </ul> <p>p. 29 à 32</p> <p>p. 50 à 60</p>	<p>Rever o módulo, lembrando os elementos da narrativa;</p>

		<p>Módulo 27 “O espaço na narrativa ficcional”</p> <p>Módulo 30 “Reportagem”</p> <p>SHAKESPEARE, William. <b>Sonho de uma noite de verão</b>. Adaptação de Ana Maria Machado. São Paulo: Scipione.</p> <p>DONKIN, Andrew. <b>William Shakespeare e seus atos dramáticos</b>. São Paulo: Companhia das Letras.</p>	<p>Texto jornalístico</p>		<p>Rever o módulo.</p> <p>Rever o módulo.</p> <p>Ler as obras</p>
<b>MÚSICA</b>	<b>CÍNTIA</b>				
<b>HISTÓRIA</b>	<b>ANDRÉIA</b>	<p><u><b>AULA 11 - Europa já não é mais a mesma: Humanismo e Renascimento Cultural</b></u></p> <p><u><b>AULA 12 - A Arte dos renascentistas</b></u></p> <p><u><b>AULA 13 - O CRISTIANISMO EM REFORMA: UMA IGREJA, VÁRIAS RELIGIÕES - ( REFORMA PROTESTANTE)</b></u></p> <p><u><b>AULA 14- A REFORMA CATÓLICA E OS CONFLITOS RELIGIOSOS ( CONTRARREFORMA)</b></u></p>	<p>- Humanismo: uma nova visão de mundo.</p> <p>- Surgimento da imprensa.</p> <p>- Método científico</p> <p>- Renascimento Cultural</p> <p>- Humanismo e inovação artística: pintura, escultura e literatura.</p> <p>abusos cometidos pela Igreja Católica -</p> <p>- A primeira igreja reformada – Martinho Lutero – Luteranismo</p> <p>- uma nova reforma – joão Calvino – Calvinismo.</p> <p>- Tribunal de inquisição</p> <p>- Criação do Index</p> <p>- Companhia de Jesus</p>	<p>Aula 11 – Anglo 3 p. 120 à 127</p> <p>Aula 12 – Anglo 3 p. 132 à 142</p> <p>Aula 13 – Anglo 3 – p. 147 à 160</p> <p>Aula 14 – Anglo 3- p. 166 à 174</p>	<p><b>- refazer : testes – p. 128 e Em casa – p.129 (todos es exercícios)</b></p> <p><b>- refazer – teste - a – p.143</b></p> <p><b>E Em casa- p. 145 (Exercício 3 – quadro)</b></p> <p><b>- refazer as atividades corrigidas e os testes das aulas 12 e 13</b></p> <p><b>- Filme: LUTERO – venda de indulgências.</b></p> <p><b>- OBS: Rever as ideias relevantes registradas no caderno e grifadas na apostila</b></p>

<b>CIÊNCIAS</b>	MICHELE				
<b>CIÊNCIAS</b>	ROBERTA	Cap.18 DOENÇAS CAUSADAS POR VERMES. CAP. 19 E 22 MAIS INVERTEBRADOS. CAP.21- BRIÓFITAS	Características marcantes dos grupos de invertebrados. Verminoses Características das briófitas e sua adaptação ao ambiente.		Estudo pelo caderno e anglo de acordo com os módulos apontados.
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	GUARÁ E ANA PAULA				